**Областное государственное автономное учреждение социального обслуживания центр социально – психологической помощи семье и детям**

**МО «Чердаклинский район»**

**Коррекционно-развивающая программа**

**для детей и их родителей**

**«Семейная творческая мастерская»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор - составитель:** | Исаева О.В.,  педагог-психолог |

**Содержание**

1. Пояснительная записка……………………………………………………….. стр. 3
2. Цели и задачи………………………………………………………………….. стр. 5
3. Методы и приемы, используемые для решения указанных задач…………. стр. 6
4. Возрастные/социальные категории участников, на которых направлена программа…………………………………………………………………….. стр. 7
5. Описание необходимого базового оборудования………………………….. стр. 8
6. Периодичность программы………………………………………………….. стр. 9
7. Тематический план занятий…………………………………………………. стр. 10
8. Используемая литература…………………………………………………… стр. 12

**1. Пояснительная записка**

На протяжении своей жизни человек входит в состав множества самых разных объединений, но лишь семья остается той группой, которую он никогда не покидает. Семья, дом, дети являются одной из составляющих развития человеческой личности. Семья придает детям ощущение собственной принадлежности к клану и уникальной индивидуальности. Она является или, по крайней мере, должна являться источником эмоциональной поддержки и утешения, тепла и воспитания, защиты и безопасности. Семейные взаимоотношения дают детям незаменимое чувство того, что их ценят, и предоставляют жизненно необходимую сеть исторических связей и социальной поддержки. В каждой здоровой семье присутствует взаимность - получение и отдача своей любви - и сопереживание каждым членом семьи.

Семья - это нечто большее, чем просто группа отдельных личностей. У нее есть собственные цели и стремления. Помимо этого, семья служит местом, где каждый ребенок и взрослый должен чувствовать, что он особенный, и получать поддержку, чтобы следовать и добиваться своей цели и исполнения мечты; это место, где индивидуальность каждого должна раскрываться.

Влияние родителей на детей нельзя недооценить. Оно начинается в самый ответственный момент развития ребенка, когда закладываются основы человеческой личности, и продолжается всю жизнь. Именно от отца и матери зависит, как будет проходить процесс социализации ребенка, то есть его обучения жизни в обществе.

Родители передают детям свой жизненный опыт. Прежде всего, происходит это через совместную деятельность, в которую необходимо включать творчество.

Совместное творчество детей и родителей способствует:

формированию доверительных отношений между ними, дружелюбной атмосфере в доме;

положительному влиянию на развитие ребенка;

формированию навыков взаимодействия и сотрудничества;

стимуляции всестороннего развития ребенка;

совершенствованию моторных навыков;

формированию мыслительных процессов;

осознанию собственной индивидуальности, раскрытию творческого потенциала;

восполнению недостатка родительского внимания, ведь родители обычно весь день проводят на работе;

формированию интересного и увлекательного времяпровождения друг с другом;

появлению положительных эмоций;

созданию условий для самовыражения ребенка;

созданию условий для ощущения значимости ребенка.

Однако современные родители оставляют воспитание, обучение и развитие своих детей на откуп общеобразовательным учреждениям. Зачастую, родители мало интересуются успехами своих детей. Заинтересовать их очень трудно, а привлечь к совместной деятельности практически невозможно. А ведь именно в совместной деятельности и происходит полноценное развитие ребенка.

У каждого ребенка есть своя Зона Ближайшего Развития - это то, что ребенок уже умеет делать вместе со взрослым, но еще не способен сделать самостоятельно. Именно эти умения ребенок готов осваивать в ближайшем будущем. Для того чтобы чему-то научить ребенка, нужно сделать это вместе с ним. И сделать несколько раз. Сначала он просто посмотрит, потом внесет свой минимальный вклад, а потом уже сможет сделать сам. И в этом основная роль принадлежит родителям. Н.Д.Бертрам писал: «Вещь, сделанная самим ребёнком, соединена с ним живым нервом, и, что передаётся его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдёт по чужому, фабричному, и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Проблема в том, что до родителей трудно донести значимость совместного творчества, что ребенка надо не только накормить, одеть, уложить спать, но и общаться с ним, научить его размышлять, думать, сопереживать, мастерить. А как здорово всё делать вместе - играть, гулять, разговаривать на разные темы, делиться секретами, придумывать разные истории, делать поделки, читать книжки и даже смотреть мультики.

**2. Цели и задачи**

**Цель программы** – создание условий для формирования и развития навыков продуктивной деятельности детей и родителей через совместное творчество.

Для достижения поставленной цели необходимо в процессе реализации программы решить следующие **задачи:**

* + обеспечить благоприятную атмосферу для творчества;
* обогатить пространство вокруг ребенка новыми предметами и стимулами с целью развития любознательности;
* обогащать фантазию и воображение детей;
* побуждать детей и их родителей к совместному творчеству;
* воспитывать уважение к собственному труду и труду сверстников, родственников.

1. **Методы и приемы, используемые для решения указанных задач.**

Для достижения поставленных задач в ходе реализации тренинга используются следующие базовые методы развития креативности:

* **групповая дискуссия** - совместное обсуждение какого-либо спорного вопроса;
* **игра** – одна популярных методов для актуализации творческого потенциала человека, в нашем тренинге мы используем ролевые и деловые игры;
* методы **арт-терапии** – рисование, создание предметов творчества;

**4. Возрастные/социальные категории участников, на которых направлена программа**

Участники программы: младшие школьники 7 -10 лет, родители.

Наполняемость группы до 10 человек, с родителями до 15 человек.

**5. Описание необходимого базового оборудования**

Для проведения занятий понадобиться просторное помещение со следующим оборудованием: мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, компьютер), помещение для проведения занятий, достаточное для обеспечения активных (подвижных) форм работы с детьми, стулья, столы (возможность трансформации учебного пространства).

Информационно-методическое обеспечение: карточки по технике безопасности при работе с ножницами и др. опасными предметами; иллюстрации, необходимые для введения в тему занятия участников программы.

Используемые материалы:

Гуашь цветная, картон цветной, белый, бумага цветная двусторонняя, клей ПВА, спичечные коробки, деревянные зубочистки, пластилин, клей-карандаш, крышки от пластмассовых бутылок, проволока, наклейки, камешки, шерстяные нитки разных цветов, компакт-диски, крашенные куриные яйца, конфеты для игр, пайетки, бумага самоклеящаяся разных цветов, бумажные одноразовые тарелки, крупа гречневая, крупа манная, макаронные изделия (фигурные), семеня дыни, лента для воздушных шаров, шишки, сухие листья, веточки, перья, бумага гофрированная желтого и голубого цветов, пластиковые баночки от йогурта, твердые бумажные коробки из-под молока, сока, кефира.

Инструменты и приспособления: образцы изделий, шаблоны изделий, карандаши простые и цветные, фломастеры, маркеры, ножницы, баночки с водой (непроливайки), клеенка на стол, одноразовая посуда; питьевая вода, муляжи овощей, фруктов и ягод, мешочек и корзина для игры, влажные и бумажные салфетки, тряпочки, ноутбук с колонками (магнитофон, музыкальный центр) для обеспечения музыкального сопровождения творческого процесса участников занятия, стеки для лепки, кисти для клея, кисти для рисования, ватные палочки, доска для лепки, степлеры (для взрослых).

**6. Периодичность программы**

Программа состоит из 12 занятий, продолжительность одного занятия – 60 мин. Периодичность занятий – 1 раз в месяц. Форма занятий – групповая.

**7. Тематический план программы**

**«Семейная творческая мастерская»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Праздник / Дата проведения:** | **Формы работы** | **Продолжительность** |
| **1** | «Крещение», мастер – класс «Ангелок» | 19 января (Крещение) – 20 января | Беседа, лекция, прикладное творчество. | **60 мин.** |
| **2** | «Папин праздник», мастер – класс «Открытка папе» | 23 февраля (День защитников Отечества) – 17 февраля | Беседа, лекция, прикладное творчество. | **60 мин.** |
| **3** | Мастер – класс «Сумочка для мамочки» | 8 марта (Международный женский день) – 3 марта | Беседа, лекция, прикладное творчество. | **60 мин.** |
| **4** | «Пожарная безопасность» мастер – класс «Макет пожарного щита» | 30 апреля(День пожарной охраны) –28 апреля | Беседа, лекция, прикладное творчество. | **60 мин.** |
| **5** | «Праздник семьи», мастер – класс «Ромашка» | 15 Мая (День семьи) – 12 мая | Беседа, лекция, прикладное творчество. | **60 мин.** |
| **6** | «Дети – наше все» мастер – класс семейной открытки | 1 июня (День защиты детей) – 2 июня | Беседа, лекция, прикладное творчество. | **60 мин.** |
| **7** | «Цветочник», мастер – класс «Цветок» | 24 июля (День флориста) – 21 июля | Беседа, лекция, прикладное творчество. | **60 мин.** |
| **8** | «Фотография», мастер – класс «Фотоаппарат» | 19 августа (День фотографии) – 18 августа | Беседа, лекция, прикладное творчество. | **60 мин.** |
| **9** | «День знаний», мастер – класс «Открытка учителю» | 1 сентября (День знаний) – 1 сентября | Беседа, лекция, прикладное творчество. | **60 мин.** |
| **10** | «Бабушка – лучший друг», мастер – класс «Подарок бабушке» | 1 октября (День пожилых людей) – 29 сентября | Беседа, лекция, прикладное творчество. | **60 мин.** |
| **11** | «Первое слово», мастер – класс «Подарок мамочке» | 24 ноября (День матери) – 24 ноября | Беседа, лекция, прикладное творчество. | **60 мин.** |
| **12** | Новогодний МАСТЕР - КЛАСС | 31 декабря (Новый год) – 29 декабря | Беседа, лекция, прикладное творчество. | **60 мин.** |

**8. Используемая литература**

1. Андреева Р.П. Расписные самоделки. – СПб, 2000.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей с различными материалами. – М., 2002.
3. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль, 1999.
4. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М., 2000.
5. Делаем открытки. Хобби клуб. – М., 2012.
6. Демина И.П. Подарки из природных материалов. – Смоленск, 2001.
7. Дрезнина М.Г., Куревина, О. А. Навстречу друг другу: программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей ст. дошк. и мл. школ. возраста. – М., 2007.
8. Дубровская Н.В. Аппликация. – М., 2008.
9. Зеньковский В.В. Психология детства. – Екатеринбург, 1995.
10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. Книга для педагогов дошкольных учреждений. – М., 1995
11. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях. Серия «Мир Вашего ребенка». – Ростов-на-Дону, 2002.
12. Костикова Н. Творчество с малышами. Рисование, лепка, игры с детьми до 3 лет. – М., 2016.
13. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду. – М., 2002.
14. Кэмерон Д., Лайвли Э. Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях. – М., 2014.
15. Литвиненко, В.М., Аксенов, М.В. Игрушки из ничего. – СПб, 1999.
16. Малышева Н.М. Сказочные поделки. – М., 2001.
17. Малышева Н.М., Струкова Т.Н. Фигурки, игрушки, сувениры. Аппликация, бумага, ткань. – Ярославль, 2012.
18. Меркулова Н.В. Развитие креативности взрослых и детей в процессе совместной художественной деятельности // Начальная школа плюс До и После. – 2014. – № 6. – с. 73-75.
19. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. – М., 2009.
20. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. – М., 2009.
21. Севастьянова И.Н. Психолого-педагогическая наука развития творческих способностей дошкольников // Начальная школа плюс До и После. – 2014. – № 2. – с. 52-55.
22. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль, 1996.
23. Харламов И.Ф. Педагогика. – М., 1999.