

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Толькинский центр дополнительного образования детей»

Социально-значимый проект
«Традиция моей семьи»

Автор проекта:
Куболева Татьяна Станиславовна



с.Толька, 2024 г.

Паспорт социально-значимого проекта

Наименование социально – значимый проекта	«Традиция моей семьи»
Разработчик и исполнитель проекта	Куболева Татьяна Станиславовна педагог дополнительного образования tkuboleva@mail.ru
Участники проекта	Многодетная семья - 5 человек.
Цель проекта	Развивать свободное общение детей с взрослым; формировать представление о семейных традициях; углубить представления воспитанников о ценности семьи и соблюдении добрых традиций, объединяющих родных и близких.
Срок реализации проекта	20.03.2024г. по 31.05.2024г.
Социальные партнёры	- многодетные семьи обучающихся».
Ожидаемые результаты от реализации проекта	- Дети будут ознакомлены с понятием « семейные традиции » на примере трудолюбия; - У детей значительно расширятся знания о семейных традициях; - У родителей появится желание больше времени проводить со своими детьми; - Дети научатся, а родители вспомнят, как изготавливать берестяную утварь.
Проблема:	- Многие дети не знают историю и традиции своей семьи, своего народа. - Мало развито чувство гордости за свою семью.

Актуальность моего проекта состоит в том, что каждый человек должен знать историю своей семьи, своего народа, хранить память о промыслах и передавать ее потомкам.

Семья – как единый организм, каждый член семьи глубоко «врастает» в общую структуру. И чтобы это единение было прочным, чтобы семьи не разваливались при малейшей проблеме, очень важно иметь общие ценности, которые являются опорой семьи. А на основе этих ценностей в семье формируются традиции, они могут быть новые, созданные в молодой семье, или передаваться из поколения в поколение.

Семейные традиции представляют собой передачу от старшего поколения к младшему правил и моральных норм, которые присущи именно данной семье. Каждая ячейка общества по-своему уникальна, поэтому невозможно найти две полностью идентичные в мире. Все люди разные, как и семьи, к которым они принадлежат. Нередко создавая свою собственную семью, супруги могут прийти к недопониманию между собой из-за различных традиций и ценностей, усвоенных ими в детстве.

В каждом новом поколении рождаются свои традиции, и только вы можете решить, следовать им или установить новые. Самое главное, чтобы их несоблюдение не вызывало в вас чувство вины, ведь вы сами являетесь строителем своей жизни, и имеете право делать это так, как считаете нужным.

Россия - многонациональная страна! Мой проект о селькупском народе, мои предки – селькупы. В наше современное время берестяное утварь уходит корнями в далекое прошлое, предки жили в полном уединении с природой. Их жизнь зависела от нее: природа давала пищу, строительные материалы и орудия труда. «Новое – это хорошо забытое старое». Береста занимала большое место в жизни северных народов, начиная с игрушек и заканчивалось строительством дома «Чум»*. Зайдя в «Кор»* можно было наблюдать много берестяной утвари. И вот захотелось создать утварь с бересты, как изготавливали мои предки, изделия из бересты «кетый»*, туесок (тара для сбора ягод). Виды изделий бывают из бересты очень разные. Техник работы с берестой очень много, я выбрала технику выполнения работ, доставшуюся мне от родителей, дедов, прадедов.

Цель: Развивать свободное общение детей с взрослым; формировать представление о семейных традициях; углубить представления воспитанников о ценности семьи и соблюдении добрых традиций, объединяющих родных и близких.

Перед собой поставила следующие задачи:

- Познакомить традициями семьи.
- Найти и изучить материалы о бересте, берестяном промысле.
- Познакомиться с технологическими особенностями работы с берестой.
- Провести поисковую работу по сбору информации о видах технологии обработки бересты, истории происхождения этого вида декоративного творчества и о развитии его в настоящее время.
- Организовать мастер-класс изготовления туесков (тары для сбора ягод).
- Воспитывать трудолюбие.
- Организовать совместный семейный досуг.

Социальная значимость проекта заключается в изменениях условий жизни селькупских семей, стала забываться культура изготовления берестяной утвари, в современное время посуду можно купить в магазине, а раньше традиции коренных семей основывались на том, что каждый мог изготовить берестяную утварь. В настоящее время в условиях сельской жизни такая преемственность прервалась у народов Крайнего севера, редко встретишь, кто занимается берестяной утварью.

Особенность социальной значимости моего проекта – возрождение одной из семейных традиций, которую я могу внести в семьи воспитанников – изготовление «кетый»* - туеска, тары для сборки ягод. Практическая значимость заключается в том, что

можно данный предмет использовать каждый год, осенью с семьей или можно как подарок для своих близких и друзей.

Уникальность проекта заключается в том, что у детей значительно расширятся знания о семейных традициях, круг знаний о членах своей семьи и так же родителей, появится желание больше времени проводить со своими детьми.

Ожидаемый результат и перспективы развития проекта:

Повысится интерес семей к изготовлению берестяной утвари;

Дети будут ознакомлены с понятием «**семейные традиции**» на примере трудолюбия;

У детей значительно расширятся знания о семейных традициях;

У родителей появится желание больше времени проводить со своими детьми.

Дети научатся, а родители вспомнят, как изготавливать берестяную утварь.

Появится эмоционально положительные отношения в своей семье, гордость за свою семью, и бережное отношение к семейным традициям и ценностям. В дальнейшем есть возможность изготавливать более крупные изделия, например берестяной чум, или национальную люльку и т.д.

Количество семей – 3.

Количество сотрудников «МУДО» Толькинский центр дополнительного образования детей – 1.

Риски проекта: Сбор бересты, что поздно приходит весна на Севере.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

№	Этапы реализации проекта	Сроки	Результаты
Подготовительный этап			
1	Создать необходимые условия для реализации данного проекта.	Март	Формирование целей и постановка задач, Разработка паспорта проекта. Площадка для реализации проекта.
2	Знакомство с материалом «Береста». Технология работы»	Апрель	Презентация «Кетый»* Планирование этапов работы.
2.Основной этап			
3	Заготовка бересты. (Положение №1)	Апрель – май	Технология заготовки бересты.
3.Заключение этапа			
4	Мастер - класс «Кетый» (приложении №2)	Май	Обработка бересты. Мастер- класс «Кетый»* туесок - тара для сборки ягод».
5	Составление терминологического словаря на селькупском языке	Май	Терминологический словарь на селькупском языке (приложение №3).

Использованная литература:

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. — Т. 2: И — О. — М., 1994г.
2. Дмитриева Л.С., Моролёв М.Н. Десять уроков от «Берестяны». — Иркутск, 2002.
3. Изготовление уральского берестяного тусса: Методическое пособие. Екатеринбург, 2013.- 28с.
4. Караманский С.А. Плетенные изделия. М., «Экология», 1992 г.
5. Никулин Ф.М. и др. Плетеные изделия. М., «Лесная промышленность», б.Федотов Г.Я. Забытые ремесла. — М., 1992.1982 г.
7. Internet - ресурсы <http://vosпитatel.com.ua/zaniatia/zagadki/bereza.html> Энциклопедия русской березы.
8. Мифология селькупов / Н.А. Тучкова, А.И. Кузнецова, О.А. Казакевич, А.А. Ким-Малони, С.В. Глушкольв, А.В. Байдак/ Научн. ред. В.В. Наполинских.- Томск: Изд-во Том. ун-та, 2004. 382 с.: ил., карт. . ISBN 5-7511-1814-6
9. Традиционная культура северных селькупов: сборник научных статей/авт.-сост. А.С. Кулиш, О.Б. Степанова, Н.Ф. Галеева/Департамент внешних связей Ямало-Ненецкого автономного округа, Государственное автономное учреждение Ямало-Ненецкого автономного округа «Научный центр изучения Арктики». –СПб.: Историческая иллюстрация, 2022.-272 с.:(17+2)л.: ил. ISBN 978-5-89566-250-2

Ссылки:

1. <https://kartinki-na-ekran.ru/%D0%B1%D0%B5%D0%B7-%D1%80%D1%83%D0%B1%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8/%D0%BA%D1%83%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BA-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D1%81%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B0-%D1%8F%D0%B3%D0%BE%D0%B4-%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE/>
2. https://tomskmuseum.ru/kkmu/kolp_virt/Beresta_na_vse_vremena/

Перечень основных предметов:

1. ножницы
2. линейка
3. карандаш
4. шило
5. стамеска
6. шариковая ручка.
7. капроновая нитка.
8. Береста



Кетый – туесок для сбора ягод.





Сбор бересты.



Терминологический словарь на селькупском языке.

Ийяй монмы – семья

Ийяй мон орсың эңа, кусақын эңа уккыр монмы - семья сильна, когда над ней крыша одна.

Чум*- жилье народов севера.

Кор*- хозяйственное хранилище, амбар.

Кетый*- туесок, тара для сборов ягод.

Тө – береста.

Қә – береза.

Төләя - Поясок

Щэгы - Нитка